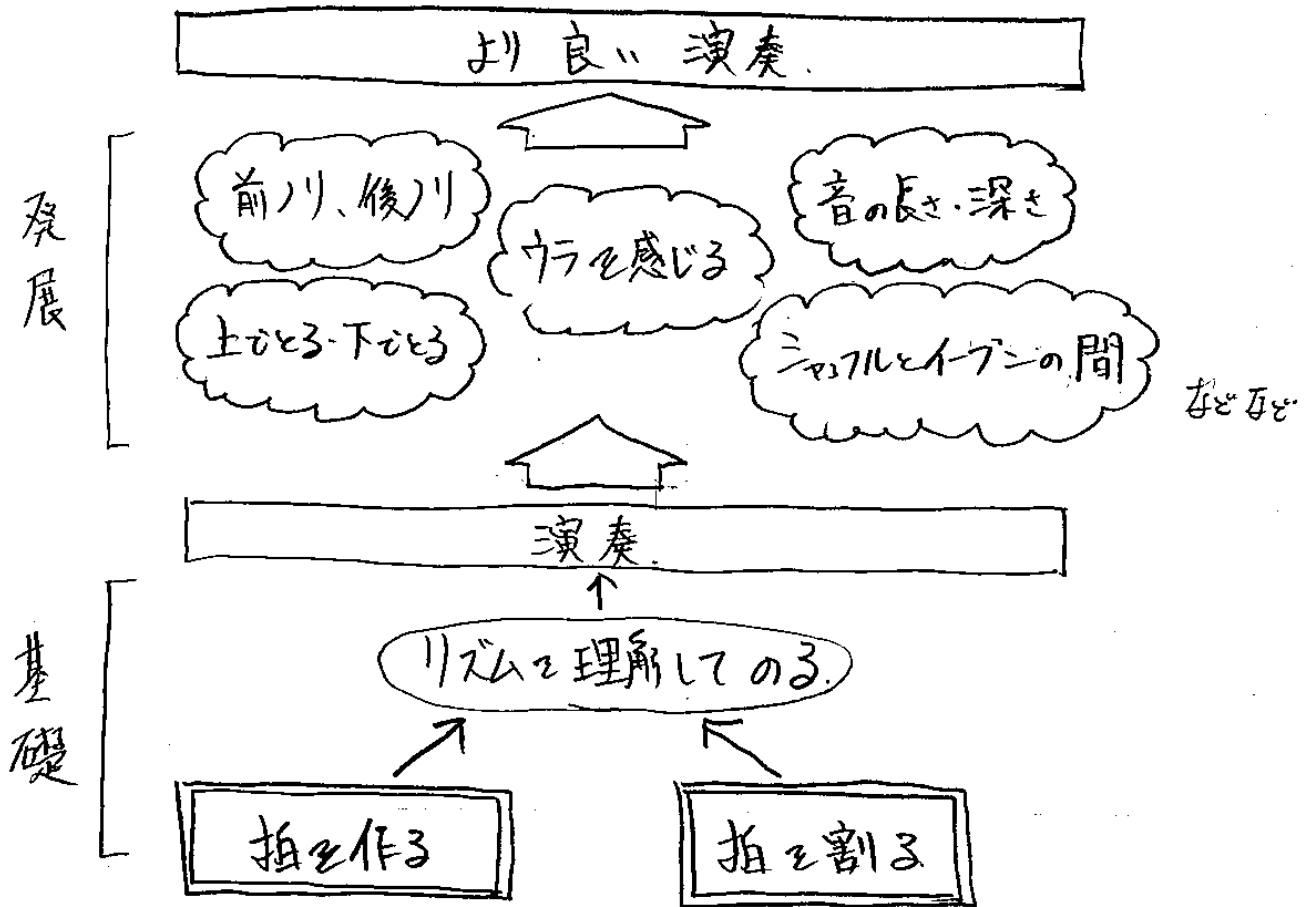


リズム感補完計画

STEP 0

“リズム感概念図”

リズム感概念図



① 確認

Xト1-ムで以下のリズムを確認しよう。  
(d = 60 ~ 150)

② 練習

Xト1-ムを4分でなすしな成す。両手で拍をたてきます。  
R = 右手, L = 左手, O = アクセント (d = 60 ~ 150)

1 4つ

確認 (♩ = 160 ~ 360, 4回 = 1回アクセントが入るやつ)

手

声

X100①

X100②

X100③

X100④

練習 (♩ = 40 ~ 90)

手

声

X100①

X100②

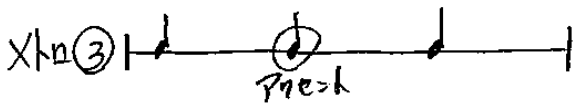
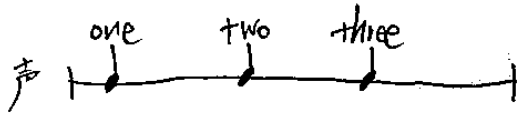
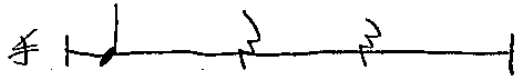
X100③

X100④

2 30

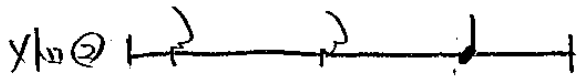
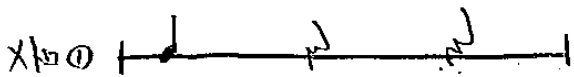
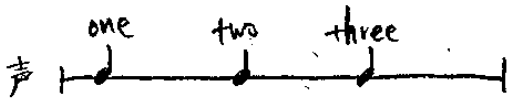
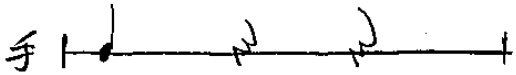
確認

( $\text{♩} = 40 \sim 80$ , 3回 = 1回  $\text{P} \rightarrow \text{A} \rightarrow \text{B}$ )



練習

( $\text{♩} = 40 \sim 80$ )



リズム感補完計画  
**STEP 3.**

“リズム1=の3”

① Swing (4ビート) ♯ Isn't She Lovely / Sonny Rollins ♪

① ② ③ ④

中身

指パキ

右手

右手

手

(R) L R (L) R L (R) L R (L) R L

② Rock 8ビート ♯ 12:51 / The Strokes ♪

① ② ③ ④

中身

左手

右手

右手

左手

3 Rock 8ビート 3/4 7/16 Last Night / The Strokes

① ② ③ ④

3 7 3 7 3 7 3 7

中身

左手

右手

右手

左手

4 Funk 16ビート 3/4 7/16 Sunday Morning / Maroon 5

① ② ③ ④

3 7 3 7 3 7 3 7 3 7 3 7 3 7 3 7

中身

左手

右手

右手

左手

手

KLRRLRLRLK LRLRLRL

5 Funk 16ビート イーヴォン <sup>B</sup> Beneath the Surface / Incognito

① ② ③ ④  
 中身

左手

右手

右手  
左手

手   
 RLRLRLRLRLRLRLRL

6 Bossa Nova <sup>B</sup> The Girl From Ipanema / Stan Getz & Joao Gilberto

① ② ① ②  
 中身  $\frac{2}{2}$

右手  $\frac{2}{2}$

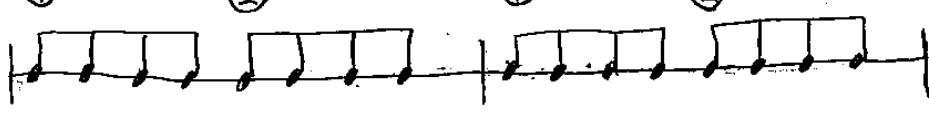
右手  $\frac{2}{2}$

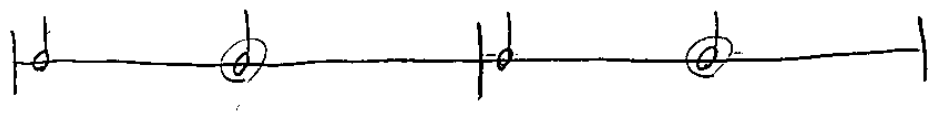
右手  $\frac{2}{2}$   
 左手  $\frac{2}{2}$

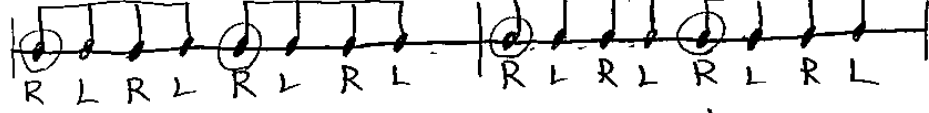
\* 2拍子であることに注意!! 4拍子ではない。

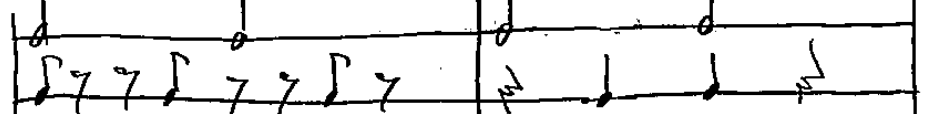
7 Latin ♯ mi gente / Fania All Stars & Hector Lavoe

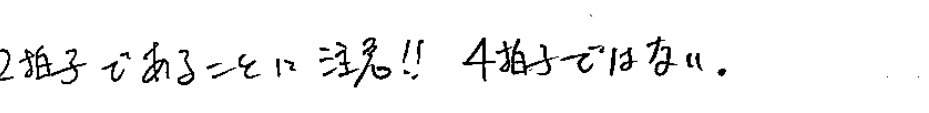
拍 ① ② ① ②

中身  $\frac{2}{2}$  |  |

右手  $\frac{2}{2}$  |  |

手  $\frac{2}{2}$  |  |


足  $\frac{2}{2}$  |  |

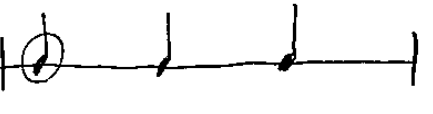
手拍子  $\frac{2}{2}$  |  |

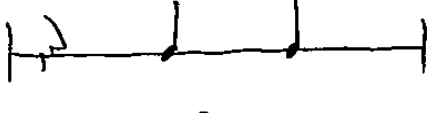
\* 2拍子で踊る = 2に注意!! 4拍子では存!!

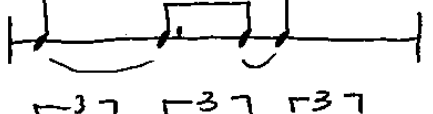
8 Waltz 3拍子 ♯ Someday My Prince Will Come / Bill Evans

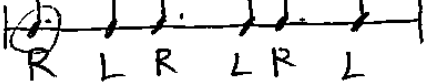
拍 ① ② ③

中身  $\frac{3}{3}$  |  |

右手  $\frac{3}{3}$  |  |

右手  $\frac{3}{3}$  |  |

右手  $\frac{3}{3}$  |  |

手  $\frac{3}{3}$  |  |



9 5拍子  $\Rightarrow$  3 7 1 V  $\text{B}^{\flat}$  Take five / Dave Brubeck  $\square$

① ② ③ ④ ⑤

中手  $\frac{5}{4}$  |

右手  $\frac{5}{4}$  |

左手  $\frac{5}{4}$  |

手  $\frac{5}{4}$  |

\* 5拍子は 3拍+2拍としてとらえる。

10 5拍子 イーグン  $\text{B}^{\flat}$  Seven Days / Sting  $\square$

① ② ③ ④ ⑤

中手  $\frac{5}{4}$  |

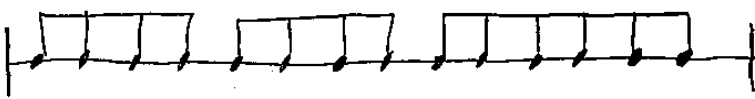
右手  $\frac{5}{4}$  |

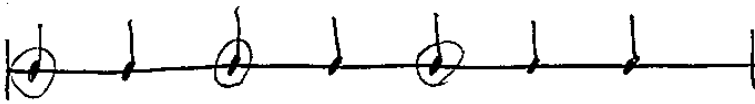
左手  $\frac{5}{4}$  |


手  $\frac{5}{4}$  |

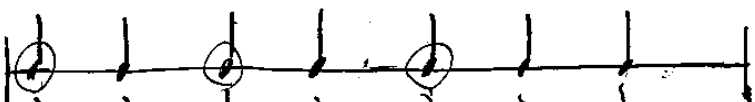
\* 5拍子は 3拍+2拍としてとらえる。

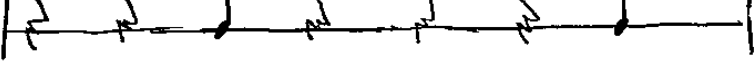
11 7拍子 ノーテン <sup>♯</sup> Fly Me To The Moon / akiko ♪

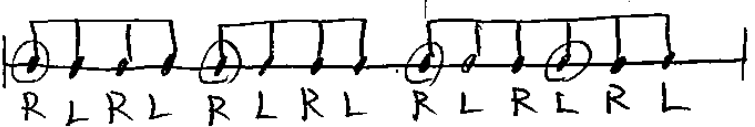
中身  $\frac{7}{4}$  | 

右手  $\frac{7}{4}$  | 

左手  $\frac{7}{4}$  | 

右手  $\frac{7}{4}$  | 

左手  $\frac{7}{4}$  | 

手  $\frac{7}{4}$  |   
 R L R L R L R L R L R L

\* 7拍子は4拍+3拍でとる。